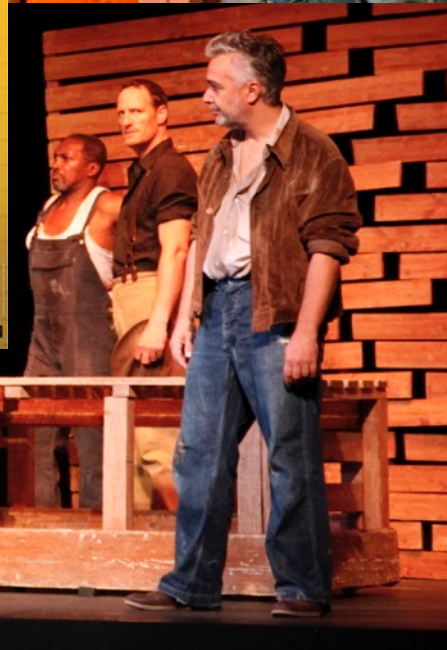
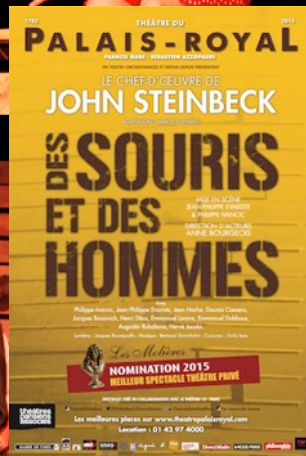




**13 ans après sa création au Théâtre 13, ses succès au Théâtre 14,
au Théâtre du Petit Saint-Martin, au Théâtre du Palais-Royal et
après sa nomination pour le Molière du Meilleur Spectacle en 2015
DES SOURIS ET DES HOMMES fera une ultime tournée en 2016-2017**

Le Parisien : Bouleversant Steinbeck. Des Souris et des Hommes... et de sacrés comédiens. Cette adaptation est un petit miracle théâtral. La performance de ses dix acteurs est remarquable.

Télérama : A terre. J'ai rarement vu une pièce aussi percutante. Des Souris et des Hommes est un spectacle poignant et généreux dont on ne sort pas indemne.

Le Figaro : Le spectacle est majestueux. Une des plus belles créations de cette rentrée théâtrale.

Pariscopes : Un régal, un excellent spectacle. L'interprétation des comédiens est fabuleuse.

France Inter : Une mise en scène très sobre, très juste, avec 10 comédiens épatants.

La Montagne : « Magie d'un moment unique. Magistralement interprété. »

La Nouvelle République : « Un jeu d'acteurs à couper le souffle. »

Le Progrès : « Un moment rare de théâtre. »

DES SOURIS ET DES HOMMES

John Steinbeck

Mise en scène Jean-Philippe Evariste et Philippe Ivancic, direction d'acteurs Anne Bourgeois

Avec : Philippe Ivancic, Jean-Philippe Evariste, Dounia Coesens, Jean Hache, Jacques Bouanich, Emmanuel Dabbous, Henri Déus, Emmanuel Lemire, Augustin Ruhabura, Hervé Jacobi

Pendant la grande dépression des années 30, deux hommes, George et Lennie, entretiennent le même rêve : acheter une petite ferme, synonyme de liberté et de paix. George, petit, vif et réfléchi, apparaît comme le protecteur de l'infantile Lennie. La simplicité d'esprit de ce doux colosse aux mains dévastatrices leur attire souvent des histoires qui les obligent à fuir et à différer sans cesse la réalisation de leur rêve, jusqu'au moment où Lennie commet l'irréparable. Pour lui éviter le lynchage, George décide alors de sacrifier lui-même son seul ami et renonce, par ce geste, à leur rêve commun. Pauvreté, violence, exclusion, discrimination mais aussi amitié et fraternité, sous la plume pertinente et poétique de John Steinbeck. Une histoire aux thèmes intemporels et universels.

Un spectacle intelligent qui mène à la réflexion sur le rejet de l'autre dans sa différence, une œuvre emblématique profondément humaine d'une rare puissance émotionnelle interprétée par dix comédiens époustouflants. Le public est captivé du début à la fin.



Spectacle tout public, conseillé à partir de 12 ans.
**L'œuvre de Steinbeck est au programme des classes de 4^{ème} et 3^{ème},
possibilités de représentations scolaires en journée, d'action de sensibilisations
et de rencontres tout public avec les comédiens.**

Période de tournée :
Octobre, novembre et décembre 2016

Du pari fou de produire ce projet pour 36 représentations au Théâtre 13 à Paris, est née une aventure hors du commun qui a fait vivre le spectacle durant plus de 13 ans. Le public et le bouche-à-oreille ont entretenu ce rêve, guidés par la pugnacité de l'équipe, la fraternité des comédiens et l'intensité du partage qui se fait chaque soir entre la scène et la salle.

Contact tournée : Judith Marouani – En toutes Circonstances 06 09 79 11 71 / judithmarouani@free.fr
--