

FICHE TECHNIQUE



Contact technique :
Régisseur général :
Yann Boutigny-Lizerand
06 72.12 58 21
Yann.boutigny@free.fr

Contact production :
Judith Marouani
06 09 79 11 71
judithmarouani@free.fr

Transport des décors

Les décors, costumes et accessoires sont acheminés par route dans un véhicule de 12m3 et de 2,80 m de hauteur. Prévoir le parking gratuit pour ce véhicule et nous prévenir en cas de problème d'accès.

Durée du spectacle

Le spectacle dure 1h30 sans entracte

Services

La lumière doit être pré-implantée et gélatinée avant l'arrivée de l'équipe technique du PRODUCTEUR. Le régisseur du lieu devra prévoir du personnel pour le déchargement et la mise en place du décor.

Pour une représentation en soirée, prévoir le montage le jour de la représentation dès 9h00 du matin (raccords avec les comédiens vers 17h00).

Pour une représentation en matinée, prévoir le montage la veille, dans l'après-midi (à définir entre régisseurs).

Les régies lumière et son doivent se trouver à proximité l'une de l'autre. A défaut, l'Organisateur fournira un technicien son ainsi qu'un système de communication entre les régies son et lumière.

De plus, celles-ci devront communiquer avec le plateau.

Décor

2 murs en bois faits de 2 panneaux chacun, un panneau faisant L : 1,80m H : 2,20m
(1 mur entier fait 3m de longueur, les 2 panneaux s'emboîtant l'un dans l'autre)

Les panneaux sont fixés au sol par des pains de lesté.

1 table roulante faisant L : 1,80m larg : 0,90m H : 0,70m

7 cubes de bois de : 0,40m x 0,40m x 0,40m

1 muret en bois de H : 0,90m L : 1,20m (fixé au sol par des pains de lesté)

Le décor est ignifugé.

Plateau

Dimensions **idéales** souhaitées (nous pouvons nous adapter)

Ouverture au manteau : 7m

Ouverture mur à mur : 9m

Profondeur : 7m

Hauteur sous grill : 5m

Un sol noir et mat de préférence

Coulisses

Une petite loge de proximité (avec miroir, tablette, chaise et légère lumière...), pour un changement de costume rapide (en cas de non proximité des loges par rapport au plateau...). **Facultatif !**

Prévoir une dizaine de chaises en coulisses + une table à accessoires (entre 1,20m et 2,00m de longueur et d'environ 60 à 80 cm de largeur) à jardin, + un bleu à jardin et à cour pour toutes les sorties dans le noir.

Prévoir du gaffeur blanc et phosphorescent.

Merci de prévoir une dizaine de petites bouteilles d'eau afin de les disposer sur la table à accessoires pour la représentation.

Rideaux

Des velours noirs pendrillonnés à l'italienne avec un accès au milieu de scène à jardin et à cour.

Prévoir également, un pendrillonnage à l'allemande. Les entrées se faisant toutes à jardin, si les loges sont à cour prévoir un passage balisé, éclairé et chauffé derrière le rideau de fond de scène jusqu'à l'accès au milieu de scène jardin.

Son

1 lecteur CD auto-pause, diffusion de façade.

Prévoir un retour « son » dans les loges.

Liste des projecteurs

3 PC 2 kW martelés
27 PC 1kw
7 DECOUPES 1 kW
10 Par 64 CP62
6 F1 au sol/platines
1 HORIZIODE 1250W

Gelatin Lee Filters

119 2 Par 64+ 1 Horiziodé+ 1 PC2k 2
201 4 Par 64
135 2 Par 64+ 1 PC2k
151 10 PC1k
161 1 DEC + 8 PC1k + 1 PC2k

Divers

1 platines pour pc 1kw (circuit 33)

12 pains de lesté de 10 kg (pour fixer le décor au sol)

Pupitre

Prévoir une console 48 circuits, de préférence une Jester de la marque Zéro88 avec un écran avec connexion VGA.

En général, nous venons avec un Jester de la marque Zero88. Cependant, merci de mettre un écran avec connexion VGA.

Transport de l'équipe

L'équipe est composée de 13 personnes et un chien (faisant partie intégrante du spectacle).

2 personnes et le chien voyagent avec le camion transportant le décor.

Des Souris et des Hommes

mise à jour le 21 janvier 2016

En cas de besoin, en dehors de l'Île de France, lorsque nous voyageons en train ou par avion, prévoir de venir chercher les 11 autres personnes, à la gare ou à l'aéroport, avec le nombre de véhicules nécessaires.

Loges

Pour 10 comédiens, à proximité de la scène. Ces loges seront chauffées et équipées de chaises, portants, tables et miroirs. Des toilettes et lavabos seront situés dans les loges ou en accès direct, et seront équipés de savons et essuies mains. Prévoir un fer et une table à repasser, ainsi que des serviettes-éponges si les loges sont équipées de douches.

Les accès aux loges, de l'extérieur de celles-ci et du théâtre, devront être fermés à clefs pendant la représentation.

Prévoir un retour « son » dans les loges.

Catering

Prévoir, dans les loges, eau minérale, jus de fruits, sodas, vin, café, thé, fruits de saison, friandises, charcuterie, salades composées, tomates cerises, fromage... Merci beaucoup !

Le planning Type

Personnel nécessaire en plus de l'équipe technique de tournée

Date	Heures	Description	Régisseur général	Régisseur plateau	Machiniste	Régisseur lumière	Electriciens	Régisseur son	Habileuse.
	9h-10h	Déchargement et montage		1	1				
	10h-12h	Réglages lumière et				1	1		
	12h-12h30	vérification du système son						1	
	12h30-14h	Pause repas							
	14h00-17h	raccord conduite				1	1	1	
	17h-19h	Filage		1		1	1	1	
	19h-20h	Maquillage, coiffure et costumes							
	20h30	Représentation (1h30)		1		1		1	
	23h-0h	Démontage et chargement		1	1				

**Nous essayerons toujours de nous adapter à votre salle. N'hésitez pas à nous contacter !
Merci !**