



**ChoréOnyx**  
Direction artistique  
**Bruce TAYLOR**

**I have a DREAM**

Un hommage chorégraphique à Martin Luther King Jr.  
et son fameux discours de 1963



## Ouest France

«Un ballet de haut niveau chorégraphique qui a enthousiasmé la salle. 400 personnes, un public intergénérationnel, ont assisté au ballet mené de main de maître par huit danseurs. En toile de fond, les échos puissants du discours de Martin Luther King, I have a dream. Pas un bruit dans la salle du centre culturel Jacques-Duhamel, durant tout le ballet avant l'ovation finale.»

«Une salle de l'Odyssée pleine pour accueillir la compagnie de danse-moderne-jazz du chorégraphe Bruce Taylor. Huit magnifiques danseurs et danseuses de la peau la plus claire à la plus foncée interprètent les cent dernières années de la difficile mais irrémédiable intégration du peuple noir-américain. La bande-son mixe les standards de toutes les musiques modernes issues de cette histoire : jazz, blues, R&B, etc, les images celles de la grande marche du peuple noir : de l'historique discours de Martin-Luther-King "I have a dream" jusqu'au "Yes we can !" du candidat Obama. Au gré des scènes, les corps s'envolent, rampent, se télescopent, se rejettent, se fondent, toujours sublimes, sans emphase, ni vulgarité. Du début à la fin, le silence très respectueux de la salle répond à la sensualité, à l'émotion, à l'intelligence de ce spectacle. Mais même les plus beaux rêves ont une fin. Alors de longs applaudissements tenus-debout libèrent le public de toutes les émotions retenues et remercient ces artistes d'avoir rappelé avec autant de maîtrise, de virtuosité et de légèreté, l'imparable force de la vérité et de la justice sur le cours de l'histoire. Quel privilège d'avoir pu assister à une telle performance artistique.»

## Madin'art

« Les mouvements d'ensemble sont réglés au cordeau et les danseurs, comme le chorégraphe ont eu droit à une ovation bien méritée.»

# I HAVE A DREAM

## Un ballet de Bruce Taylor, pour 8 danseurs

« Martin Luther King, figure emblématique et leader charismatique de la communauté afro-américaine a eu, par la force de son discours, une influence considérable sur ma vie en tant qu'homme de couleur appartenant à une minorité. Issu d'une famille métissée (père afro-américain et mère d'origine italienne) et ayant grandi dans un ghetto, j'ai pu faire l'expérience, au quotidien, tout au long de mon enfance, de préjugés et de remarques racistes (y compris au sein de ma propre famille). Ecouter la voix de ce leader et me laisser toucher par son aura m'a donné espoir. Quand j'ai pris part à la marche sur Washington en 1963, je n'étais qu'un adolescent et je n'ai pas tout de suite pris conscience que ce jour allait marquer l'Histoire de l'Humanité.» Bruce Taylor

Une danse entre le mouvoir et l'émouvoir pour célébrer ce grand humaniste qui a donné sa vie pour la cause de son peuple et a tracé une route de liberté et d'égalité pour toute une génération d'hommes et de femmes. De « I have a dream » à « Yes we can », ce ballet est la célébration du rêve et de l'espoir qu'un jour nous puissions tous vivre libres, égaux et en paix...

**Bruce Taylor, chorégraphe nord-américain, formé à l'Alvin Ailey American Center et à la Martha Graham School est professeur à l'école de danse de l'Opéra de Paris.**

En tournée sur la saison 2016-2017

Spectacle tout public, conseillé à partir de 8 ans.  
Possibilités de masters-classes et stages avec Bruce Taylor  
professeur de jazz à l'école de danse de l'Opéra de Paris

Contact tournée :  
Judith Marouani - En toutes Circonstances  
06 09 79 11 71 / [judithmarouani@free.fr](mailto:judithmarouani@free.fr)

★ En toutes Circonstances  
Production - Diffusion ★