



LE MAL COURT

de Jacques Audibert

Mise en scène : Stéphanie Tesson

Avec Julie Delarme, Jean-Paul Farré,
Josiane Lévêque, Didier Sauvegrain, Emmanuel Suarez,
Mathias Maréchal, Anthony Cochin et
avec Marcel Maréchal



Extraits de Presse :

« Une mise en scène bouillonnante. Les comédiens sont excellents et le grand mérite de Stéphanie Tesson est d'avoir réussi à faire sonner la langue délicate de l'auteur. » L'Express

« Le spectacle est intelligent, sensible et juste. Et puis il y a une comédienne lumineuse, Julie Delarme, dirigée avec doigté. Le plaisir court. » Figaro Magazine

« L'atout de la pièce est incontestablement la langue si particulière d'Audibert. Aussi extravagante que poétique, elle est un pur délice pour le spectateur. A la mise en scène Stéphanie Tesson s'est attachée à faire ressortir le côté burlesque, grotesque et sucré de la fable. C'est bien vu. D'autant que la direction d'acteurs est au rendez-vous. Ils sont tous formidables ! » Pariscope

« Stéphanie Tesson fait revivre, sur le mode d'un conte grinçant plein de fantaisie, une pièce sur l'hypocrisie et l'innocence. Les comédiens forment une belle équipe énergique et experte en jeu "farcesque" TT Télérama

"Julie Delarme est fiévreuse, bouleversante, belle, plaisante. Elle donne au personnage d'Alarica toutes ses dimensions : sa jeunesse flamboyante, son émotion brûlante, sa souffrance secrète, sa capacité à se transformer dans l'instant." Le Point

"Un régal. Cette leçon de chose se déguste comme un bonbon. Le texte est d'une poésie sulfureuse à mettre dans toutes les têtes désireuses de saluer l'émancipation féminine" Marianne.

"Coup de Coeur : Quelle belle pièce ! Quel plaisir ! Julie Delarme, très bien dirigée, est lumineuse à souhait. Josiane Lévêque et tous leurs camarades sont authentiques jusque dans leur excès. Et quelle langue ! Les gourmets de théâtre en auront pour leur argent. " Figaroscope

"A la tête d'une troupe de huit comédiens, la metteuse en scène mène tambour battant cette fantaisie satirique opposant la pureté au monde de la corruption. Un théâtre vif, inventif, malicieux !" La Terrasse

"Riche, extravagante, sophistiquée, poétique, la langue d'Audibert est un enchantement. Sa pièce, enlevée, prenante. Ses personnages sont formidablement dessinés. Et pour en délivrer toutes les facettes, la metteuse en scène assurément a su trouver huit excellents interprètes. Sa direction d'acteurs s'avère subtile, intelligente." Foudretheatre

"Mêlant d'une plume aussi fine et intelligente que savoureuse les registres de la fantaisie, du lyrisme et du conte moral, la partition à rebondissements aussi délicate qu'édifiante est portée par une distribution solide composée de comédiens aguerris que Stéphanie Tesson soumet à une direction impeccable pour éviter tout numéro d'acteur et tenir le registre qu'elle a choisi qui tient toujours sur le fil de la farce et de la comédie philosophique." Froggy's delight

Diffusion : Judith Marouani / En toutes Circonstances : 01 47 22 36 05 / 06 09 79 11 71 – judithmarouani@free.fr